

Fuskun erillissäännöt 17.9.2016

Luonne ja perustekniikka

Fusku on vapaasti viety (ilman ennalta rakennettua koreografiaa tanssittava) suomalainen rock'n'swing tanssi. Katsojille tulisi välittyä tanssin ilo ja parin keskinäinen, vientiin ja seuraamiseen perustuva kommunikointi, johon parin molemmat osapuolet osallistuvat. Musiikin tulkinnan tulisi olla spontaania ja aidosti musiikkiin istuvaa. Tanssin koko täytyy sopeuttaa käytettävissä olevaan tilaan, eli tanssipari ei saa häiritä muita lattialla olevia pareja. Tanssiparin tulee olla eri sukupuolta.

Fuskun perustekniikassa tehdään kuuden iskun aikana 4 askelta (kaksi hidasta ja kaksi nopeaa askelta). Musiikintulkintaan perustuvat ajoituksen variaatiot ovat sallittuja. Askellustekniikka on vapaa, mutta vartalossa täytyy näkyä liike parittomilla iskuilla ylöspäin ja parillisilla iskuilla alaspäin.

Kilpailuluokat ja ikäsarjat

- Yleinen AB, C, D
- Juniorit 1 BC, D
- Juniori 2 BC, D
- Lapset C, D
- Seniorit ABC, D

Ikäsarja säännöt kuten Tanssiurheiluliiton RS-kilpailusäännöissä kappaleessa 6.2 (boogie woogie, bugg)

Järjestäjä varaa oikeuden muuttaa tarvittaessa luokkien yhdistämistä. D-luokkaa ei voida yhdistää muihin luokkiin.

Musiikki

- Musiikki on fuskuna tyypillisesti tanssittavaa musiikkia, josta löytyy painoero parittoman ja parillisen iskun välillä (foksia, two-beat swingiä, iskelmämusiikkia, jne). Järjestäjä valitsee musiikin ja näytteitä ei soiteta

Kilpailun kulku

- Karsinnoissa
 - Ennen karsintojen alkua esittelytanssi jossa lattialla ovat kaikki parit (noin 30s)
 - Lattialla on max. 8 paria kerralla, jos pareja on enemmän, tulee useampia eriä
 - Tanssitaan yksi kappale jonka kesto on minimissään 1.5 min ja nopeus väliltä 45–55 t/min. Jos karsintaeriä on useampia, tanssittava kappale ja musiikin nopeus on kaikissa erissä sama.
 - Tuomarit rastivat pareja jatkoon siten, että finaaliin saadaan 6-7 paria
- Finaalissa
 - Kaikki parit ovat yhtä aikaa lattialla

- Yleisessä ja senioreissa tanssitaan kaksi kappaletta peräkkäin, poistumatta välillä lattialta. Ensimmäinen kappale on nopeudeltaan 30–45 t/min ja toinen 45–60 t/min. Hitaan ja nopean kappaleen eron tulee olla vähintään 10 t/min.
- Junioreissa ja lapsissa tanssitaan yksi kappale nopeudeltaan 45-55 t/min
- Kappaleita soitetaan min. 1.5 min
- Tuomarit sijoittavat parit. Lopullinen järjestys määräytyy Skating järjestelmän (STUL) mukaan

Arvostelu

Arvostelun perusteet ovat seuraavat:

- tahti ja perusrytmi
- perustekniikka ja sen soveltaminen soivaan musiikkiin.
- parityöskentely
- tanssillisuus
- musiikin tulkinta
- tanssikuviot